



Cursos de Castañuelas I a partir de enero 2026

1. Técnica de castañuelas y concertante para principiantes con buenos conocimientos previos

Los Jueves de 18:00 a 19:30 horas. Practicamos el curso 3 del método de Emma Maleras en la 2ª velocidad y preparamos el curso 4 con un estudio a fondo de la carretilla lenta. Al estudiar obras de concierto de este nivel, también nos ocupamos de la interpretación musical. Está dirigido a intérpretes de castañuelas que desean mejorar su técnica de forma fundamental.

Fechas: 8, 15, 22 y 29 de enero de 2026

12, 19 y 26 de febrero de 2026 5, 12, 19 y 26 de marzo de 2026

2. Técnica de castañuelas y concertante para para nivel intermedio 1

Los Viernes 16:00 a 17:30 horas. Seguimos trabajando con el curso 5 del método de Emma Maleras, repetimos los contenidos del curso 4 a segunda velocidad. Nuestro tema son las formas más complejas de carretillas, posticeos y otras técnicas, así como la dinámica y las articulaciones. Además, repetimos el curso 4 a última velocidad. Al estudiar obras de concierto de este nivel, nos ocupamos de la interpretación musical.

Fechas: 9, 16, 23 y 30 de enero de 2026

13, 20 y 27 de febrero de 2026 6, 13, 20 y 27 de marzo de 2026

3. Técnica de castañuelas y concertante para nivel intermedio 2

Los jueves de 16:15 a 17:45 horas. Continuamos con el curso 5 y las formas más complejas de carretillas, posticeos y otras técnicas, así como la dinámica y las articulaciones, que siguen siendo nuestro tema. Con obras de concierto de este nivel, seguimos con la interpretación musical y con el toque polifónico en un coro de castañuelas.

Fechas: ver arriba en el punto 1. Técnica de castañuelas y concertante para principiantes con buenos conocimientos previos

4. Técnica de castañuelas y concertante para nivel intermedio a avanzado

Los sábados de 10:00 a 11:30 horas. Continuamos trabajando con el curso 6, centrándonos en la dinámica, las articulaciones y un mayor desarrollo de las diferentes técnicas. También repetimos el curso 5 a la última velocidad. Con las obras de concierto de este nivel continuamos con la interpretación musical, así como la interpretación polifónica en un coro de castañuelas.

Fechas: 10, 17 y 24 de enero de 2026

7, 14, 21 y 28 de febrero de 2026 7, 14, 21 y 28 de marzo de 2026

5. Técnica de castañuelas y concertante para nivel avanzado

Los sábados de 11:45 a 13:15 horas. En el nivel superior del método, nuestro curso principal es el 8 del método de Emma Maleras con obras de concierto muy virtuosas. Además de nuevos retos técnicos, trabajamos intensamente en los detalles musicales de las extensas obras de concierto del repertorio de este nivel y repetimos los contenidos del curso 7 a máxima velocidad.

Fechas: ver arriba en el Punto 4. Técnica de castañuelas y concertante para nivel intermedio a avanzado.

Tarifa por curso con 11 unidades didácticas: 187 euros - Se ruega reserva previa

J - onLine: Todos los cursos se pueden reservar también onLine a través de ZOOM, al igual que las lecciones individuales o las lecciones en grupos pequeños. Más información por correo electrónico o por teléfono.

- Lecciones de castañuelas individuales, también posibles ensayos de obras especiales de concierto. Si tiene interés, no dude en ponerse en contacto conmigo por teléfono.

♣ Sesiones de prácticas libres con diferentes temas técnicos siempre los miércoles 15:00 - 15:55 y
 16:00 - 16:55. La participación es gratuita para los participantes de mis cursos, y para interesados es posible mediante un billete de diez o un billete sencillo. Por favor, póngase en contacto conmigo.

Siempre nos reunimos los miércoles de 17:00 a 17:55 horas

También estamos encantados de recibir a todo aquel que quiera unirse. Cobramos una tarifa de 9 euros por ensayo.

La participación es gratuita para los participantes de mis cursos de castañuelas.

El objetivo de este coro es ensayar e interpretar piezas de concierto monofónicas y polifónicas para castañuelas..

Amparo de Triana

fon +49 (0)30 787 056 09 mobil +49 (0)171 260 63 60 info@kastagnette.com www.kastagnette.com amparodetriana.bandcamp.com