

# Kastagnettenunterricht I ab Januar 2022



Amparo de Triana - Konzertkastagnetten

## 1. Kastagnetten-Grundkurs I für Anfänger mit Vorkenntnissen

Jeweils *Freitag von 16:15 bis 17:45 Uhr*. Wir beginnen mit dem Kurs 3 und wiederholen Kurs 2 der Methode von Emma Maleras in der zweiten Geschwindigkeit. Geeignet für Kastagnettenspieler, die ihre Technik von Grund auf verbessern wollen.

**Termine:** 07., 14., 21. + 28. Januar 2022  
11., 18. + 25. Februar 2022  
04., 11., 18. + 25. März 2022  
01. April 2022

## 2. Kastagnetten-Technik II und konzertant für Anfänger mit guten Vorkenntnissen

Jeweils *Samstag von 13:30 bis 15:00 Uhr*. Schwerpunkt ist weiterhin der Kurs 4 der Methode von Emma Maleras, wir wiederholen die Inhalte von Kurs 3 in der 2. Geschwindigkeit und arbeiten intensiv an der Carretilla mit 1/8, 1/16 und 1/32 Notenwerten. Außerdem beginnen wir mit dem Studium von Konzertstücken dieses Niveaus.

**Termine:** 08., 15., 22. + 29. Januar 2022  
12., 19. + 26. Februar 2022  
05., 12., 19. + 26. März 2022  
02. April 2022

## 3. Kastagnetten-Technik III und konzertant für Mittelstufe 1

jeweils *Donnerstag von 16:15 bis 17:45 Uhr*. Wir arbeiten weiter mit Kurs 4 der Methode von Emma Maleras, wiederholen Kurs 3 in höheren Geschwindigkeiten und intensivieren die Arbeit an der Carretilla mit verschiedenen rhythmischen Werten und Posticeoformen, sowie andere Techniken. Außerdem beginnen wir mit der Einstudierung von Konzertstücken dieses Niveaus und vertiefen die musikalische Interpretation.

**Termine:** 06., 13., 20. + 27. Januar 2022  
10., 17. + 24. Februar 2022  
03., 10., 17., 24. + 31. März 2022

## 4. Kastagnetten-Technik IV und konzertant für Mittelstufe 2

Jeweils *Samstag von 10:00 bis 11:30 Uhr*. Es geht weiter mit Kurs 5. Komplexere Formen der Carretillas, Posticeos und anderer Schlagtechniken, sowie Dynamik, Artikulationen sind unser Thema. Außerdem wiederholen wir Kurs 4 in der letzten Geschwindigkeit. Und mit Konzertstücken dieses Niveaus geht es weiter um die musikalische Interpretation, ebenso um das mehrstimmige Spiel in einem Kastagnettenchor.

**Termine** siehe oben unter Punkt 2. Kastagnetten-Technik II

## 5. Kastagnetten-Technik V und konzertant für Fortgeschrittene

Jeweils *Samstag von 11:45 bis 13:15 Uhr*. In der Oberstufe der Methode ist unser Schwerpunkt Kurs 8 der Methode von Emma Maleras mit sehr virtuosen Konzertstücken. Wir arbeiten verstärkt, neben neuen technischen Herausforderungen, an musikalischen Details der Konzertstücke des Repertoires dieses Niveaus und wiederholen Inhalte des Kurses 7 in der letzten Geschwindigkeit.

**Termine** siehe oben unter Punkt 2. Kastagnetten-Technik II

**Honorar** pro Kurs mit 12 Unterrichtseinheiten: 180 €

**Unterrichtsort:** FlamencoStudio Amparo de Triana • Belziger Str. 25, 3. Hof, weiße Tür • 10823 Berlin

- ♪ - **NEU:** Alle Kurse können auch **onLine im Stream per ZOOM** gebucht werden, ebenso Einzelunterricht oder Unterricht in Kleingruppen. Anfragen gern per E-Mail oder Telefon.
- ♪ - **Kastagnettenunterricht in Einzelstunden** auch Einstudierungen von besonderen Konzertstücken möglich. Bei Interesse sprechen Sie mich an auch gern per Telefon.
- ♪ - Offene Gruppe: **Kastagnetten-Noten schreiben** ca. einmal im Quartal am Samstag 15:15 – 16:45 Uhr.
- ♪ - Kostenlose **Übungsstunden** mit verschiedenen technischen Themen immer am Mittwoch 15:00 - 15:50 Uhr und 16:00 - 16:50 Uhr. Teilnahme für Kursteilnehmer kostenlos, per Zehnerkarte oder Einzelbon für Interessenten möglich. Sprechen Sie mich an.

Amparo de Triana

fon +49 (0)30 787 056 09

mobil +49 (0)171 260 63 60

info@kastagnette.com

www.kastagnette.com

♪ - **KASTAGNETTENCHOR BERLIN**

Wir treffen uns immer mittwochs von 17:00 bis 17:50 Uhr.

Wir freuen uns auch über Kastagnettenspieler, die nicht zu uns in den Unterricht kommen. Pro Probenstermin berechnen wir einen Unkostenbeitrag von 9 €. Für Kursteilnehmer unserer Kastagnettengruppen ist die Teilnahme kostenlos. Ziel dieses Chors ist es ein- und mehrstimmige Konzertstücke für Kastagnetten einzustudieren, zu proben und auch szenisch zu gestalten.