

'Granada' de Suite Española, op. 47 n° 1 [BPM 124]

Isaac Albéniz (1860-1909)
Castañuelas: Emma Maleras

pp

7

cresc.

pp

cresc.

13

pp

p

18

21

dolce

24

28

32

mf

p

mf

'Granada' de Suite Española, op. 47 n° 1 - Seite 2 / 3

38 *2^a vez a Coda*
p *rall.* *p*
7 8 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

44 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

49 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

53 *p* 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

57 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 *mf*

62 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

68 *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

74 *dim.* *p* 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

79

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

p

83

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

p

86

dim. ppp p

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

90

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

94

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

99

mf p

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

106

mf p mp p cresc.

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

116

D.C. al Coda Coda

dim. rit. pp

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5