

Ejercicios für Posticeos II

Auftakt eines rhythmischen Motivs [Balkenbildung I] und verschiedene Positionen im Takt

①

②

③

④

⑤

⑥

7 1 2 1 2

Balkenbildung: 1 oder 2 - was ist besser zu lesen?

8

9 1 2 1 2

Balkenbildung: 1 oder 2 - was ist besser zu lesen?

10

11

12

13