



Kastagnettenunterricht I ab Januar 2026

Amparo de Triana - Konzertkastagnetten

1. Kastagnetten-Technik und konzertant für Anfänger mit guten Vorkenntnissen

Jeweils *Donnerstag von 18:00 bis 19:30 Uhr*. Wir arbeiten Kurs 3 der Methode von Emma Maleras in der 2. Geschwindigkeit und bereiten den Kurs 4 vor mit gründlichem Studium der langsamen Carretilla. Die musikalische Interpretation wird mit Konzertstücken für dieses Niveaus intensiviert. Geeignet für Kastagnettenspieler, die ihre Technik grundlegend verbessern wollen.

Termine: 08., 15., 22. + 29. Januar 2026
12., 19. + 26. Februar 2026
05., 12., 19. + 26. März 2026

2. Kastagnetten-Technik und konzertant für Mittelstufe 1

Jeweils *Freitag von 16:00 bis 17:30 Uhr*. Wir arbeiten weiter mit Kurs 5 der Methode von Emma Maleras, und wiederholen die Inhalte von Kurs 4 in der 2. Geschwindigkeit. Komplexere Formen der Carretillas, Posticeos und anderer Schlagtechniken, sowie Dynamik, Artikulationen sind unser Thema. Außerdem wiederholen wir Kurs 4 in der letzten Geschwindigkeit und beim Studium von Konzertstücken dieses Niveaus beschäftigen wir uns mit der musikalischen Interpretation.

Termine: 09., 16., 23. + 30. Januar 2026
13., 20. + 27. Februar 2026
06., 13., 20. + 27. März 2026

3. Kastagnetten-Technik und konzertant für Mittelstufe 2

jeweils *Donnerstag von 16:15 bis 17:45 Uhr*. Es geht weiter mit Kurs 5 und die komplexeren Formen der Carretillas, Posticeos und anderer Schlagtechniken, sowie Dynamik, Artikulationen sind weiterhin unser Thema. Mit Konzertstücken dieses Niveaus geht es weiter um die musikalische Interpretation, ebenso um das mehrstimmige Spiel in einem Kastagnettenchor.

Termine siehe oben unter Punkt 1. Kastagnetten-Technik und konzertant für Anfänger mit guten Vorkenntnissen

4. Kastagnetten-Technik und konzertant für Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Jeweils *Samstag von 10:00 bis 11:30 Uhr*. Wir konzentrieren uns weiterhin auf Kurs 6. Der Schwerpunkt ist die Dynamik, Artikulationen und eine Weiterentwicklung der verschiedenen Schlagtechniken. Außerdem wiederholen wir Kurs 5 in der letzten Geschwindigkeit. Mit Konzertstücken dieses Niveaus geht es weiter um die musikalische Interpretation, ebenso um das mehrstimmige Spiel in einem Kastagnettenchor.

Termine: 10., 17. + 24. Januar 2026
07., 14., 21. + 28. Februar 2026
07., 14., 21. + 28. März 2026

5. Kastagnetten-Technik und konzertant für Fortgeschrittene

Jeweils *Samstag von 11:45 bis 13:15 Uhr*. In der Oberstufe der Methode ist unser Schwerpunkt Kurs 8 der Methode von Emma Maleras mit sehr virtuosen Konzertstücken. Wir arbeiten verstärkt, neben neuen technischen Herausforderungen, an musikalischen Details der umfangreichen Konzertstücke des Repertoires dieses Niveaus und wiederholen Inhalte des Kurses 7 in der letzten Geschwindigkeit.

Termine siehe oben unter Punkt 4. Kastagnetten-Technik konzertant für Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Honorar pro Kurs mit 11 Unterrichtseinheiten: 187 € - **Voranmeldung erbeten**

♪ - **onLine:** Alle Kurse können auch **onLine im Stream per ZOOM** gebucht werden, ebenso Einzelunterricht oder Unterricht in Kleingruppen. Anfragen gern per E-Mail oder Telefon.

♪ - **Kastagnettenunterricht in Einzelstunden** auch Einstudierungen von besonderen Konzertstücken möglich. Bei Interesse sprechen Sie mich an auch gern per Telefon.

♪ - Kostenlose **Übungsstunden** mit verschiedenen technischen Themen immer am Mittwoch 15:00 - 15:55 Uhr und 16:00 - 16:55 Uhr. Teilnahme für Kursteilnehmer kostenlos, per Zehnerkarte oder Einzelbon für Interessenten möglich. Sprechen Sie mich an.

Amparo de Triana

fon +49 (0)30 787 056 09

mobil +49 (0)171 260 63 60

info@kastagnette.com

www.kastagnette.com

amparodetrianabandcamp.com

♪ - **KASTAGNETTENCHOR BERLIN**

Wir treffen uns immer mittwochs von 17:00 bis 17:55 Uhr.

Wir freuen uns auch über Kastagnettenspieler, die nicht zu uns in den Unterricht kommen. Pro Proben Termin berechnen wir einen Unkostenbeitrag von 9 €. Für Kursteilnehmer unserer Kastagnettengruppen ist die Teilnahme kostenlos. Ziel dieses Chors ist es ein- und mehrstimmige Konzertstücke für Kastagnetten einzustudieren, zu proben und auch szenisch zu gestalten.