

Morgen, Kinder, wird's was geben

Melody: Karl Gottlieb Hering (1766–1853)

Castanet Score: Amparo de Triana

1st version / solo

1

Castanets

Voice

Piano

Mor - gen, Kin - der, wird's was ge - ben, mor - gen — wer - den wir uns freu'n!
 Wie wird dann die Stu - be — glän - zen von der — gro - ßen Lich - ter - zahl!
 Wißt ihr noch die Spie - le, — Bü - cher und das — schö - ne Schau - kel - pferd,
 Wißt ihr noch mein Rä - der - pferd - chen, Mal - chens — net - te Schä - fe - rin,
 Wißt ihr noch den gro - ßen Wa - gen und die — schö - ne Jagd von Blei?
 Welch ein schö - ner Tag — ist — mo - rgen! Neu - e — Freu - den hof - fen wir.

F B $\flat$ F B $\flat$ C7 F C7 F C

5

Welch ein Ju - bel, welch ein — Le - ben wird in — uns' - rem Hau - se sein!
 Schö - ner als bei fro - hen Tän - zen, ein ge - putz - ter Kup - pel - saal!
 schö - ne Klei - der, woll' - ne — Tü - cher, Pup - pen - stu - be, Pup - pen - herd?
 Jett - chens Kü - che mit — dem Herd - chen und dem blank - ge - putz - ten Zinn?
 Uns' - re Kin - der - chen zum Tra - gen und die — vie - le Na - sche - rei?
 Uns' - re gu - ten El - tern sor - gen lan - ge, — lan - ge schon da - für.

F B $\flat$ F B $\flat$ C7 F C7 F C

Ein - mal wer - den wir noch wach, heis - sa, dann ist Weih - nachts - tag!
 Wißt ihr noch, wie vor' - ges Jahr es am Heil' - gen A - bend war?
 Mo - rgen strahlt der Ker - zen Schein, Mo - rgen wer - den wir uns freu'n!
 Hein - richs bun - ten Har - le - kin mit der gel - ben Vi - o - lin'?
 Mei - nen fleiß' - gen Sä - ge - mann mit der Ku - gel un - ten dran?
 O ge - wiß, wer sie nicht ehrt. ist der gan - zen Lust nicht wert.

B $\flat$ G m C7 F D m G m C C7 F

2nd version / solo

Mor - gen, Kin - der, wird's was ge - ben, mor - gen wer - den wir uns freu'n!
 Wie wird dann die Stu - be glän - zen von der gro - ßen Lich - ter - zahl!
 Wißt ihr noch die Spie - le, Bü - cher und das schö - ne Schau - kel - pferd,
 Wißt ihr noch mein Rä - der - pferd - chen, Mal - chens net - te Schä - fe - rin,
 Wißt ihr noch den gro - ßen Wa - gen und die schö - ne Jagd von Blei?
 Welch ein schö - ner Tag ist mo - rgen! Neu - e Freu - den hof - fen wir.

F B $\flat$ F B $\flat$ C7 F C7 F C

5

Welch ein Ju - bel, Schön - er als bei schön - ne Klei - der, Jett - chens Kü - che Uns' - re Kin - der - Uns' - re gu - ten

welch ein Le - ben fro - hen Tän - zen, woll' - ne Tü - cher, mit dem Herd - chen zum Tra - gen El - tern sor - gen

wird in uns' - rem ein ge - putz - ter Pup - pen - stu - be, und dem blank - ge - und die vie - le lan - ge, lan - ge

Hau - se sein! Ein - mal wer - den Kup - pel - saal! Wißt ihr noch, wie Mo - rgen strahlt der putz - ten Zinn? Hein - richs bun - ten Na - sche - rei? Mei - nen fleiß' - gen schon da - für. O ge - wiß, wer'

F B $\flat$ F B $\flat$ C7 F C7 F C B $\flat$ Gm

10

wir noch wach, vor' - ges Jahr, Ker - zen Schein, Har - le - kin Sä - ge - mann sie nicht ehrt.

heis - sa, dann ist es am Heil' - gen Mo - rgen wer - den mit der gel - ben mit der Ku - gel ist der gan - zen

Weih - nachts - tag! A - bend war? wir uns freu'n! Vi - o - lin'? un - ten dran? Lust nicht wert.

C7 F Dm Gm C C7 F

3rd version / duet

Morgen, Kinder, wird's was geben - Score - 4 / 4

1

Mor - gen, Kin - der, wird's was ge - ben, mor - gen wer - den
 Wie wird dann die Stu - be glän - zen von der gro - ßen
 Wißt ihr noch die Spie - le, Bü - cher und das schö - ne
 Wißt ihr noch mein Rä - der - pferd - chen, Mal - chens net - te
 Wißt ihr noch den gro - ßen Wa - gen und die schö - ne
 Welch ein schö - ner Tag ist mo - rgen! Neu - e Freu - den

F B $\flat$ F B $\flat$ C7 F

4

wir uns freu'n!
 Lich - ter - zahl!
 Schau - kel - pferd,
 Schä - fe - rin,
 Jagd von Blei?
 hof - fen wir.

Welch ein Ju - bel, welch ein Le - ben
 Schö - ner als bei fro - hen Tän - zen,
 schö - ne Klei - der, woll' - ne Tü - cher,
 Jett - chens Kü - che mit dem Herd - chen
 Uns' - re Kin - der - chen zum Tra - gen
 Uns' - re gu - ten El - tern sor - gen

C7 F C F B $\flat$ F B $\flat$ C7 F

7

wird in uns' - rem
 ein ge - putz - ter
 Pup - pen - stu - be,
 und dem blank - ge -
 und die vie - le
 lan - ge, lan - ge

Hau - se sein!
 Kup - pel - saal!
 Pup - pen - herd?
 putz - ten Zinn?
 Na - sche - rei?
 schon da - für.

Ein - mal wer - den
 Wißt ihr noch, wie
 Mo - rgen strahlt der
 Hein - richs bun - ten
 Mei - nen fleiß' - gen
 O ge - wiß, wer

C7 F C Bb Gm

10

wir noch wach,
 vor' - ges Jahr
 Ker - zen Schein,
 Har - le - kin
 Sä - ge - mann
 sie nicht ehrt.

heis - sa, dann ist
 es am Heil' - gen
 Mo - rgen wer - den
 mit der gel - ben
 mit der Ku - gel
 ist der gan - zen

Weih - nachts - tag!
 A - bend war?
 wir uns freu'n!
 Vi - o - lin'?
 un - ten dran?
 Lust nicht wert.

C7 F Dm Gm C C7 F

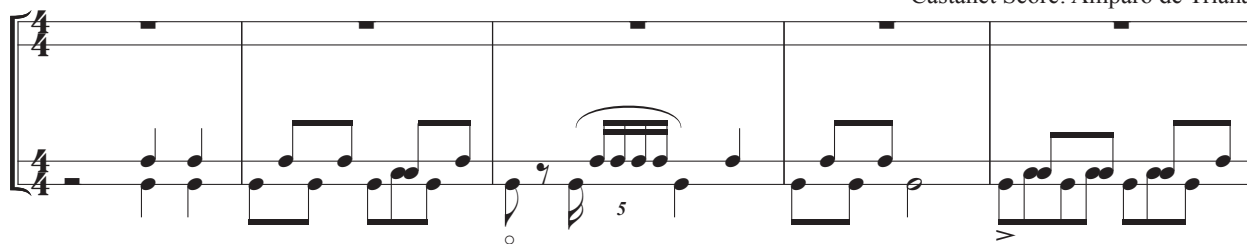
Morgen, Kinder, wird's was geben

1st version / solo

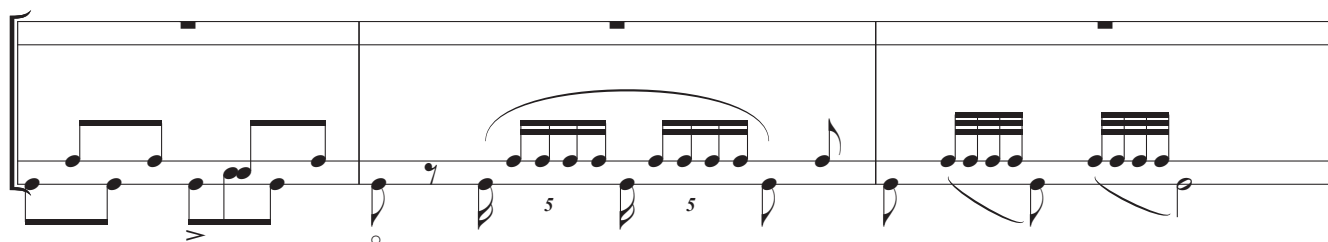
Melody: Karl Gottlieb Hering (1766–1853)

Castanet Score: Amparo de Triana

1



6

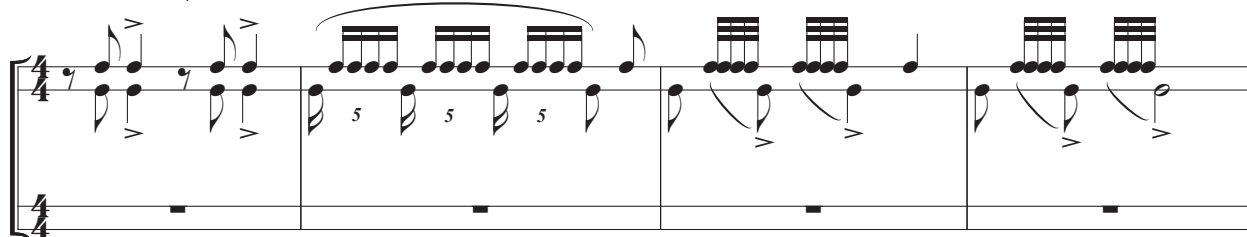


9

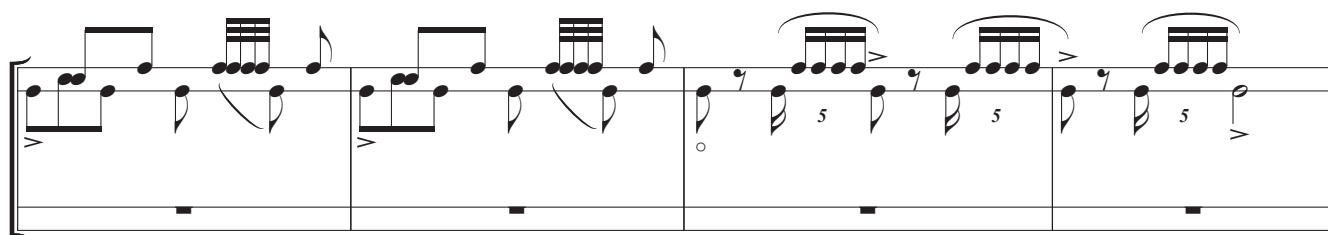


2nd version / solo

1



5



9

3rd version / duet

1

4

7

10

Morgen, Kinder, wird's was geben

1st version / solo

1

12

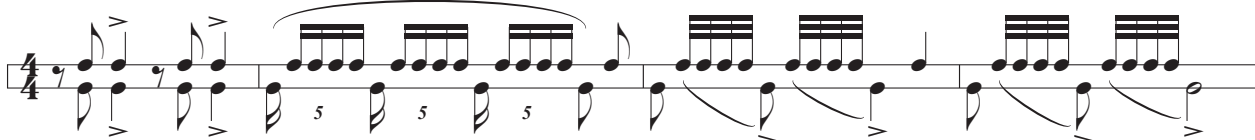
Melody: Karl Gottlieb Hering (1766–1853)

Castanet Score: Amparo de Triana



2nd version / solo

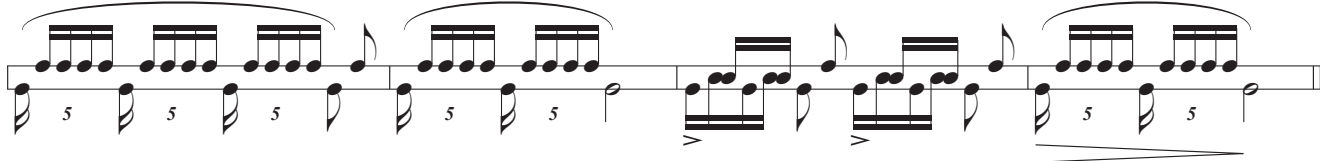
1



5

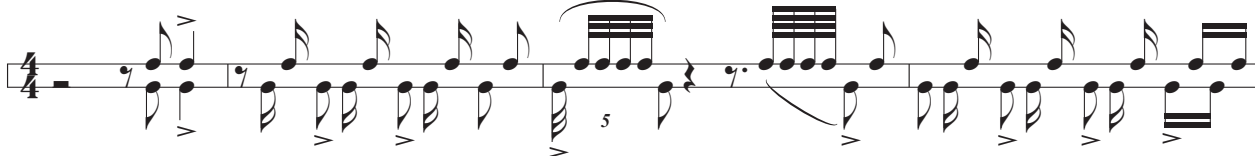


9

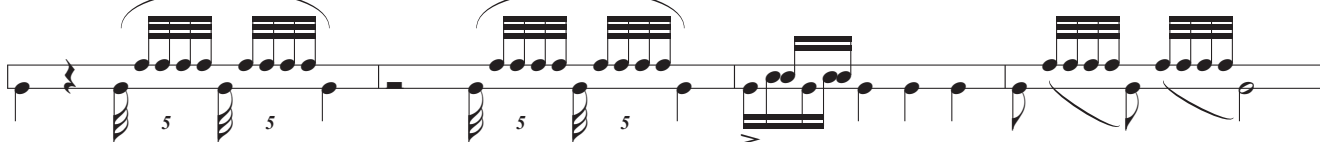


3rd version / duet

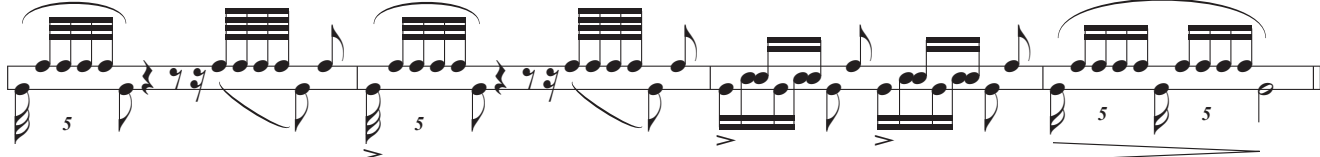
1



5



9



Morgen, Kinder, wird's was geben

Melody: Karl Gottlieb Hering (1766–1853)

Castanet Score: Amparo de Triana

1st version / solo

1

6

10

Detailed description: This block contains the first ten measures of the 1st version / solo. The music is in 4/4 time. Measures 1-5 are on a single staff, and measures 6-10 are on a second staff. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some special markings like a '5' and a '7' below the staff.

2nd version / solo

1

12

Detailed description: This block contains the first twelve measures of the 2nd version / solo. The music is in 4/4 time. Measures 1-12 are on a single staff. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some special markings like a '5' and a '7' below the staff.

3rd version / duet

1

7

11

Detailed description: This block contains the first eleven measures of the 3rd version / duet. The music is in 4/4 time. Measures 1-11 are on a single staff. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some special markings like a '5' and a '7' below the staff.