



KASTAGNETTENUNTERRICHT II

AB APRIL 2026

1. Kastagnetten-Technik und konzertant für Anfänger mit guten Vorkenntnissen

Jeweils *Donnerstag von 18:00 bis 19:30 Uhr*. Wir beginnen Kurs 4 der Methode von Emma Maleras und wiederholen Kurs 3 in der letzten Geschwindigkeit. Die musikalische Interpretation wird mit Konzertstücken für dieses Niveaus intensiviert. Der Kurs ist auch geeignet für Kastagnettenspieler, die ihre Technik grundlegend verbessern wollen. Thema sind auch meine Notenbände Concert Castanets Carretillas und V.

Termine: 16., 23. + 30. April 2026
07., 21. + 28. Mai 2026
04., 11. + 25. Juni 2026
02. + 09. Juli 2026

2. Kastagnetten-Technik und konzertant für Mittelstufe 1

Jeweils *Freitag von 16:00 bis 17:30 Uhr*. Wir vertiefen den Kurs 5 der Methode von Emma Maleras in höheren Geschwindigkeiten. Komplexere Formen der Carretillas, Posticeos und anderer Schlagtechniken sowie Dynamik und Artikulationen sind unser Thema. Beim Studium von Konzertstücken dieses Niveaus beschäftigen wir uns außerdem mit der musikalischen Interpretation. Thema sind auch meine Notenbände Concert Castanets I und II.

Termine: 17. + 24. April 2026
08., 15., 22. + 29. Mai 2026
05., 12. + 26. Juni 2026
03. + 10. Juli 2026

3. Kastagnetten-Technik und konzertant für Mittelstufe 2

jeweils *Donnerstag von 16:15 bis 17:45 Uhr*. Es geht weiter mit Kurs 5 in höheren Geschwindigkeiten und den komplexeren Formen der Carretillas, Posticeos und anderer Schlagtechniken. Außerdem vertiefen wir das Kastagnettenspiel mit verstärktem Studium von Klangfarben, Dynamik, Artikulationen und bereiten Kurs 6 vor. Mit Konzertstücken dieses Niveaus beschäftigen wir uns weiterhin mit der musikalischen Interpretation sowie dem mehrstimmigen Spiel in einem Kastagnettenchor. Thema sind auch meine Notenbände Concert Castanets I und II.

Termine siehe oben unter Punkt 1. Kastagnetten-Technik und konzertant für Anfänger mit guten Vorkenntnissen

4. Kastagnetten-Technik und konzertant für Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Jeweils *Samstag von 10:00 bis 11:30 Uhr*. Wir konzentrieren uns weiterhin auf Kurs 6. Der Schwerpunkt liegt auf Dynamik, Artikulationen, Klangfarben und sowie der Weiterentwicklung der verschiedenen Schlagtechniken. In Kurs 5 wird mit der höchsten Geschwindigkeit gearbeitet und wir beginnen mit den Konzertstücken aus Heft 7 von Emma Maleras. Mit Konzertstücken dieses Niveaus geht es weiterhin um die musikalische Interpretation sowie um das mehrstimmige Spiel in einem Kastagnettenchor. Thema sind auch meine Notenbände Concert Castanets I, II und IV.

Termine: 18. + 25. April 2026
02., 09., 16. + 30. Mai 2026
06., 20. + 27. Juni 2026
04. + 11. Juli 2026

5. Kastagnetten-Technik und konzertant für Fortgeschrittene

Jeweils *Samstag von 11:45 bis 13:15 Uhr*. In der Oberstufe liegt unser Schwerpunkt im Kurs 8 bei der Methode von Emma Maleras mit sehr virtuosen Konzertstücken. Neben neuen technischen Herausforderungen arbeiten wir verstärkt an den musikalischen Details der umfangreichen Konzertstücke dieses Niveaus und wiederholen Inhalte des Kurses 7 in der letzten Geschwindigkeit. Thema sind auch meine Notenbände Concert Castanets I - IV.

Termine siehe oben unter Punkt 4. Kastagnetten-Technik konzertant für Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Honorar pro Kurs mit 11 Unterrichtseinheiten: 187 € - **mit Voranmeldung**

♫ - **onLine:** Alle Kurse können auch **onLine im Stream per ZOOM** gebucht werden, ebenso Einzelunterricht oder Unterricht in Kleingruppen. Anfragen gern per E-Mail oder Telefon.

♫ - **Kastagnettenunterricht in Einzelstunden** auch Einstudierungen von besonderen Konzertstücken möglich. Bei Interesse sprechen Sie mich an auch gern per Telefon.

♫ - **EXERCISES & ETÜDEN:** Üben der vielfältigen Formen des Kastagnettenspiels mit Arbeit am musikalischen Ausdruck. **Mittwochs von 16:00 bis 17:20 Uhr.**

Honorar per Zehnerkarte oder Einzelbon, für Kursteilnehmer unserer Kastagnettengruppen ist die Teilnahme kostenlos.

♫ - **REPertoire - PROBEN** **Mittwochs von 17:30 bis 19:00 Uhr.**

Proben von Repertoire-Stücken: Intensive Arbeit an der Gestaltung und der musikalischen Tiefe durch Artikulation, Dynamik, Klangfarbe und Agogik von Solostücken und mehrstimmigen Werken.

Wir freuen uns auch über Kastagnettenspieler, die nicht zu uns in den Unterricht kommen. Honorar per Zehnerkarte oder Einzelbon, für Kursteilnehmer unserer Kastagnettengruppen ist die Teilnahme kostenlos.

Amparo de Triana

fon +49 (0)30 787 056 09

mobil +49 (0)171 260 63 60

info@kastagnette.com

www.kastagnette.com

amparodetrianabandcamp.com